

LECTURES

cyberpresse.ca | le web | PagesJaunes

Rechercher dans le site



LA PRESSE

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL

LAPRESSEAFFAIRES.COM

MONCINEMA.CA

MONTOIT.CA

MONVOLANT.CA

TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Blogues | Chroniqueurs | Consommation | Cuisine | Environnement | É.-U. 2008 | Hockey
 Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Arts & Spectacles » Lectures » Texte complet

Le dimanche 03 février 2008

Simone de Beauvoir, l'icône ambiguë

Robitaille Louis-Bernard
 La Presse
 Collaboration spéciale
 Paris

Danièle Sallenave a passé au crible ses écrits publics et privés: elle oscille entre admiration et sévérité.

Danièle Sallenave n'avait pas d'a priori en entreprenant ce voyage minutieux dans l'oeuvre, les mémoires et la correspondance (publiée) de

Simone de Beauvoir. Ou plutôt: elle pensait (et pense toujours) que celle-ci constitue l'une des figures majeures du XXe siècle, mais elle ne s'interdisait aucun examen critique de ses contradictions personnelles et des zones d'ombre de sa biographie. Le résultat: un bilan «en dents de scie», comme elle le dit aujourd'hui: «Concernant certains épisodes de sa vie, j'ai été parfois obligée de tirer des conclusions dures.»

«L'importance de Simone de Beauvoir dans la littérature et la vie intellectuelle du siècle dernier est irréfutable, dit-elle. D'un côté, Le deuxième sexe, paru en 1949, est un ouvrage dont l'importance historique reste capitale et dont les analyses n'ont pas pris une ride. Ensuite, il y a une oeuvre romanesque de grande qualité. Il y a, enfin, cet énorme massif que constituent les Mémoires, témoignage irremplaçable sur sa vie et son époque. L'admiration qu'on lui porte doit-elle être pour autant sans réserve? C'est une autre histoire. Sa trajectoire personnelle n'a pas été aussi limpide qu'elle l'a dit après coup.»

Depuis toujours, le personnage suscite des passions. Il y a ceux qui l'accusent pêle-mêle de tous les péchés du monde: d'avoir détruit le couple homme-femme, d'avoir collaboré pendant la Guerre puis soutenu le totalitarisme, d'avoir donné naissance à la gauche caviar. De l'autre côté, les thuriféraires, pour qui l'auteure du Deuxième sexe a été une bienfaitrice et une héroïne sans reproche de la cause des femmes et, avec Sartre, du bonheur du prolétariat mondial.

La question féminine, un hasard?

La réalité est plus complexe pour Danièle Sallenave: «Le deuxième sexe demeure la pierre angulaire du féminisme moderne et n'a pas

AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

[Une clôture en « or massif »](#)

La clôture de sécurité érigée à la demande de la GRC autour... »



[Néonatalogie: des soins intensifs pleins à craquer](#)

Les infirmières jettent un œil à la feuille épinglée au... »



Publicité

NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Une clôture en « or massif »](#)

[Un défilé à roder](#)

[Obama impose sa loi](#)

[Le débat sans fin](#)

[Néonatalogie: des soins intensifs pleins à craquer](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues »](#)

Bloquer



Agrandir

Photo tirée du roman
 «Correspondance croisée»

pris une ride. C'est une référence pour les femmes du monde entier. Mais Simone de Beauvoir est arrivée à la question féminine presque par hasard, au moment où, dans les années de l'après-guerre, elle se cherchait un grand sujet. Rien ne la destinait à écrire là-dessus. Certes, elle avait une volonté farouche d'émancipation et de réalisation personnelle, et elle rejetait radicalement le modèle de soumission incarné par sa mère. Mais elle avait toujours pensé en termes individuels: elle avait l'ambition de s'en sortir par ses qualités personnelles, par son génie intellectuel et littéraire. Ce qui lui importait, c'était de devenir un grand écrivain reconnu, et davantage encore de faire de sa vie une oeuvre. Le fait d'être une femme ne comptait pas vraiment pour elle.»

Plus troublant: en suivant le fil de cette relecture de la vie du «Castor» (le surnom que lui donnait Sartre), on est forcé de constater que la fondatrice du féminisme contemporain flirtait parfois avec la misogynie. Dans ses lettres et même dans ses Mémoires, elle a des mots assez durs pour «les bonnes femmes», qui n'ont pas d'activité créatrice, pour les femmes amoureuses qui perdent la tête sous le coup de la passion, se mettent dans un état de dépendance.

«Tout n'est pas si clair chez elle, dit sa "relectrice". Ou plutôt, les faiblesses qu'elle semble traiter de haut, ce sont celles qu'elle redoute en elle-même. Elle en fait presque l'aveu dans L'Invitée et les Mandarins: dans le premier cas, l'héroïne qui lui ressemble est poussée au suicide car elle ne peut supporter la liaison de son homme avec une jeune femme. Dans le second, elle tue la rivale. Beauvoir, qui avait un ego surdimensionné, avait effectivement du mépris pour celles qui n'étaient pas capables comme elle de se construire une vie exemplaire et qui se laissaient aller à ces faiblesses féminines. Et avait décidé de les nier chez elle-même: sa relation essentielle avec Sartre était par définition au-delà de ces contingences. Mais dans les romans, elle fait l'aveu de ses propres tourments.»

«Jumeaux de sexe différent»

Mais justement. Sa relation avec Sartre est non seulement essentielle: elle doit être exemplaire. Ce doit être pour le monde entier un modèle de liberté totale et de transparence. Et d'égalité.

«Globalement, dit Danièle Sallenave, le pari est tenu. Qu'arrive-t-il immanquablement dans un couple où il y a deux créateurs? L'homme se consacre à sa création, et la femme se met à son service. À deux exceptions près: Christa Wolf et Virginia Woolf, où ce fut le schéma inverse. Dans le cas de Sartre-Beauvoir, on constate que les deux ont produit en parallèle une oeuvre majeure, ce qui est unique. Et cette relation essentielle a tenu le coup 50 ans. Il y a un dialogue très touchant entre eux, dans ces conversations enregistrées à Rome en 1974. Où ils parlent d'égal à égal, en se disant tout. Bon, c'est vrai que cette relation essentielle et unique avait rapidement cessé d'être sexuelle, sept ou huit ans après leur rencontre. Mais après tout, n'est-ce pas le cas de beaucoup de couples, où l'entente perdure, à travers des projets, des enfants, même s'il n'y a plus de relations sexuelles? Sartre et Beauvoir ont passé la plus grande partie de leur vie ensemble. Un peu comme s'ils avaient été des jumeaux de sexe différent.»

Un bémol cependant: «J'admets avec vous que s'il y a une véritable égalité entre les deux, il y a de l'asymétrie dans leur relation. Sauf pour Le deuxième sexe et Une mort très douce, sur la mort de sa mère, il est vrai que le personnage central de ses grands romans et de ses Mémoires, c'est Jean-Paul Sartre, qui occupe toute la place. Tandis qu'elle est rigoureusement absente de son oeuvre à lui. Relation asymétrique en effet. Même si, dans une lettre de 1950, il lui fait cet aveu touchant: il n'y a qu'avec vous que je suis moi-même. Avec vous c'est bien. Et Sartre a souligné le mot bien.»









Castor de guerre

Danièle Sallenave
Gallimard 2008
603 pages
39,95\$ (le livre sera en librairie cette semaine).

VIDEO PLUS DE VIDÉOS | MULTIMÉDIA »

0

⏪ ⏩ 🔊

-  > Carnaval de Québec
-  > Gala GYM 9 février
-  > Carnaval de Québec
-  > Antonin Décarie en entrevue
-  > Les jalouses du blues
-  > Première de Louis-José Houde
-  > Extraits du Match des étoiles
-  > Jutra: Sylvie Léonard en nomination

PLUS DE VIDÉOS

LI RE AUSSI

[Littérature](#) | [Jean-Paul Sartre](#) | [Simone de Beauvoir](#) | [Danièle Sallenave](#)

BLOGUES

Richard Héту »
[Pourquoi la droite hait McCain](#)
Richard Héту »
[Clinton pleure encore](#)
François Gagnon »
[Lalalère...](#)

[Tous nos blogues](#)



« [Retour](#) » [Haut](#)

[Actualités](#) | [Actuel](#) | [Arts & Spectacles](#) | [Blogues](#) | [Chroniqueurs](#) | [Consommation](#) | [Cuisine](#) | [Environnement](#) | [É.-U. 2008](#) | [Hockey](#)
[Insolite](#) | [International](#) | [Lectures](#) | [Multimédia](#) | [Opinions](#) | [Photos](#) | [Santé](#) | [Sciences](#) | [Sports](#) | [Vidéo](#) | [Voyages](#)

[Abonnez-vous à l'Info Courriel Cyberpresse](#) | [Modifiez votre profil](#) | [Foire aux questions](#)
[Cyberpresse en page d'accueil](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#)

Copyright © 2000-2008 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.